



現代に求められる悪役

2年2組 上村 美波

2タイプの悪役

それぞれの人物像

- モリアーティ
- 現代版モリアーティ
- ジョーカー
(アーサー)

時代・環境(治安)

- 19世紀イギリス
- 現代のイギリス
- ゴッサムシティ

悪役と時代

- 身分と悪役
- サイバーと悪役
- 貧困と悪役

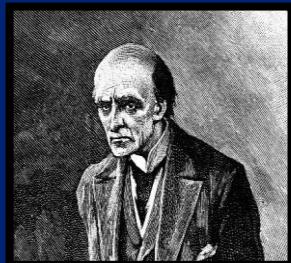
なぜ選ばれるのか？

- 完璧さ・強大さ
- 人間味の有無
- 悪役の価値

理想の悪役とは

感情移入できない

【モリアーティ】



感情移入できる

【ジョーカー】



⇒平凡な家庭

⇒情報収集は優秀

⇒貧困層を利用

⇒言及なし

⇒情報を駆使

⇒関連は薄い

⇒貧しい母子家庭

⇒用いていない

⇒貧困、補助なし

✓ 感情移入できない悪役

→サイコパス・ソシオパスなど

⇒敵として魅力的なキャラクター

✓ 感情移入できる悪役

→同情できる過去がある・悪事をする理由がある

⇒善か悪かを観客が判断

完全無欠な悪役



成長する悪役