



# 現代に求められる悪役

2年2組 上村 美波

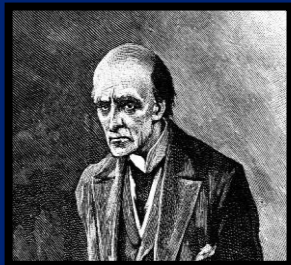
## 2タイプの悪役

### それぞれの人物像

- モリアーティ
- 現代版モリアーティ
- ジョーカー  
(アーサー)

### 感情移入できない

#### 【モリアーティ】



### 感情移入できる

#### 【ジョーカー】



### 時代・環境(治安)

- 19世紀イギリス
- 現代のイギリス
- ゴッサムシティ



### 悪役と時代

- 身分と悪役
- サイバーと悪役
- 貧困と悪役

⇒ 平凡な家庭

⇒ 言及なし

⇒ 貧しい母子家庭

⇒ 情報収集は優秀

⇒ 情報を駆使

⇒ 用いていない

⇒ 貧困層を利用

⇒ 関連は薄い

⇒ 貧困、補助なし

### なぜ選ばれるのか？

- 完璧さ・強大さ
- 人間味の有無
- 悪役の価値

✓ 感情移入できない悪役

→サイコパス・ソシオパスなど

⇒ 敵として魅力的なキャラクター

✓ 感情移入できる悪役

→同情できる過去がある・悪事をする理由がある

⇒ 善か悪かを観客が判断

### 理想の悪役とは

完全無欠な悪役



成長する悪役